

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
НОУ «Частный детский
сад – школа «Прозум»
Протокол № 2 от 30.08.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор НОУ «Частный
детский сад – школа «Прозум»
Кравцова М.В. _____
Приказ №9-1 от 01.09.2022г.

**Рабочая программа
по организации и осуществлению образовательной деятельности в
программе по подготовке к школе «Мальвина»**

Разработано на основе образовательной программы Дополнительного
дошкольного образования «Мальвина»

Возраст детей 4-7 лет

Срок реализации программы – учебный год
с 01.09.2022 по 31.05.2023г.

Разработчик Пушницкая А.С.

НОУ "Частный детский сад – школа "Прозум"
г. Санкт-Петербург
2022г.

Содержание:

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Направленность программы	3
1.3 Актуальность программы	4
1.4 Педагогическая целесообразность программы.....	4
1.5 Адаптация к школьному обучению	5
1.6 Возрастные особенности детей 4-7 лет.	6
1.7 Отличительные особенности программы.....	7
1.8 Общая характеристика программы	8
2. Содержание программы	9
2.1 Модуль: «Развитие речи. Подготовка к обучению чтению и письму»	9
2.2 Модуль: «Введение в математику».....	16
2.3 Модуль: "Мир вокруг нас"	20
2.4 Модуль «Музыкальное развитие».....	31
2.5 Модуль «Изобразительная деятельность»	48
3. Организационный раздел	72
3.1 Организация развивающей предметно – пространственной среды.	72
3.2 Литература.....	73

**Рабочая программа по дошкольной подготовке
для детей 4 – 7 лет
2022 – 2023 учебный год**

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Школа будущего первоклассника представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе.

Нормативно-правовая основа

Дополнительная образовательная программа для обучения в группах адаптации детей к условиям школьной жизни разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

СанПиН 2.4.2.2821 - 10, утвержденных постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 зарегистрированных в Минюсте России 03.03.2011г., регистрационный номер 19993;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Содержание программы разработано на основании нового Закона об образовании в Российской Федерации, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384), вступил в силу с 1 января 2014 г.) и с учётом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785), вступил в силу с 1 января 2010 г.).

1.2 Направленность программы

Школа будущего первоклассника представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу по подготовке детей дошкольного

возраста к обучению в школе. Большую роль в процессе учебной деятельности школьников начальных классов играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, наблюдение, память, воображение, мышление. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечет за собой и расширение познавательных возможностей детей. Таким образом, программа имеет социально-педагогическую направленность.

1.3 Актуальность программы

В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения - личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на основе освоения им универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований нашего общества от учителя начальных классов требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является предшкольная подготовка.

Актуальность программы состоит в решении вопросов выравнивания стартовых возможностей детей с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни.

Образовательная программа предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

1.4 Педагогическая целесообразность программы

Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу. Первый год обучения очень трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психологического здоровья, а также у тех

дошкольников, которые не посещали детские дошкольные учреждения. Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Практика показывает, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Предшкольная подготовка создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным качественное обучение на уровне начального общего образования.

Цель программы: всестороннее развитие ребенка, что позволит обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

Основные задачи программы:

- организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
- сохранение и укрепление физического, психического здоровья детей и их эмоционального благополучия;
- развитие личностных качеств детей;
- формирование у дошкольников ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности детей;
- формирование и развитие психических функций познавательной и эмоционально-волевой сферы;
- формирование предпосылок универсальных учебных действий, развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам.
- формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

1.5 Адаптация к школьному обучению

Адаптация - естественное состояние человека, проявляющееся в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, новым социальным ролям. Значение этого периода вхождения в непривычную для детей жизненную ситуацию проявляется в том, что от благополучности его протекания зависит не только успешность овладения учебной деятельностью, но и комфортность пребывания в школе, здоровье ребенка, его отношение к школе и учению.

Адаптация к школьному обучению проходит через:

- формирование базовых умений, необходимых для обучения в школе;
- расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде;
- обогащение активного словаря ребенка, связной речи;
- логическую и символическую пропедевтику.

Планируемый результат: благоприятное течение адаптации первоклассников к обучению в школе.

Основные показатели благоприятной адаптации ребенка:

- сохранение физического, психического и социального здоровья детей;
- установление контакта с учащимися, с учителем;
- формирование адекватного поведения;
- овладение навыками учебной деятельности.

1.6 Возрастные особенности детей 4-7 лет.

Программа рассчитана на детей 4-7 летнего возраста. В этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Педагог формирует стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умения поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача программы - пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной

деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Особое внимание уделяется развитию познавательной активности и интересов детей. Педагог обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

В этом возрасте дети начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Главное - связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Педагог стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

1.7 Отличительные особенности программы

Программа разработана таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно – полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС.

Программа доступна для дошкольников, гарантирует достижение положительного результата в обучении и реальные возможности личностного развития, так как построена на таких принципах как: учет возрастных особенностей, постепенное наращивание трудностей, открытость новому.

Концепция программы подготовки будущих первоклассников основана на следующей идее: дошкольники только готовятся к систематическому обучению и этим определяется выбор содержания, методов и форм организации образования детей.

Концепция программы рассматривает дошкольное и начальное обучение в системе непрерывного образования, предлагает личностно-ориентированную модель подготовки к школе и позволяют организовать системную подготовку детей к обучению в начальных классах. Программа «Преемственность» и комплект пособий подготовлены ведущими специалистами дошкольного и

начального образования. Пособия комплекта позволяют обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе. Программа не допускает дублирования материалов первого класса общеобразовательной школы и дает возможность подготовить ребенка к обучению по любой системе.

Основными принципами подготовки к обучению являются:

- *единство развития, обучения и воспитания;*
- *учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;*
- *комплексный подход;*
- *систематичность и последовательность;*
- *вариативность и вариантность;*
- *сознательность и творческая активность;*
- *наглядность.*

1.8 Общая характеристика программы

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, включающих следующие направления деятельности: ознакомление с окружающим миром, совершенствование и развитие устной речи и графических навыков, введение в математику, музыкальное развитие, изобразительная деятельность.

В процессе изучения данных разделов программы дети получают знания об окружающем мире и практических способах взаимодействия с ним. Программа направлена на общее психическое развитие и активизацию воображения. В ходе реализации содержания программы у детей будут формироваться приемы умственных действий: сравнения, обобщения, классификации. Сформируются навыки произвольной деятельности, навыки наблюдения за объектом. Продолжится развитие речи, мелкой моторики и графических навыков, развитие умения составлять небольшой рассказ по картинке, умения произвольно удерживать внимание на предмете обсуждения, расширится словарный запас и общий кругозор детей, развитие ассоциативного мышления как основы эстетической реакции, развитие эстетического вкуса и общей культуры ребенка.

Игровая форма занятий и атмосфера доброжелательности позволят ребенку избежать стресса. Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей и создают ситуации успеха для них. День за днем ребенок будет самостоятельно делать «открытия» и активно участвовать в обучении. В ходе реализации программы у детей через творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формируется личность ребенка, развивается его самостоятельность и познавательный мир. Таким образом, во время работы школы будущего первоклассника, происходит не только знакомство учителя и ученика, но и решается главная задача программы: сокращение адаптационного периода при поступлении ребенка в школу.

2. Содержание программы

2.1 Модуль: «Развитие речи. Подготовка к обучению чтению и письму»

Е.М. Косинова «Логопедический букварь»
Е.М. Косинова «Пишем вместе с логопедом»

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Совершенствование и развитие устной речи	28
2	Подготовка к обучению чтению и письму	28
ИТОГО:		56

Рабочая программа рассчитана на 56 часов в год (по 2 занятия в неделю продолжительностью 40 минут).

Для реализации программного содержания используются учебные пособия:

Е.М. Косинова «Логопедический букварь» и Е.М. Косинова «Пишем вместе с логопедом»

Программа нацелена на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связанной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведет подготовку к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

Содержание программы направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами развития речи на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, рассказов, словесное рисование и т.д.);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? и т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно

игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму - процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Таким образом, программа решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений. Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);
- чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства - эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

- разучивание наизусть и выразительное чтение.

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета - приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко - тихо, быстро - медленно, весело - грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре;
- смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэтические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.
- Дошкольники должны знать:
- отличие буквы от звука;
- конфигурацию печатных букв;
- назначение прописной и строчной буквы;
- отличие прописных букв от печатных.
- Дошкольники должны уметь:
- ориентироваться на странице тетради;
- перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо, справа налево и т.д;

- печатать буквы;
- отличать заглавные и строчные буквы.

Тематическое планирование Совершенствование и развитие устной речи, обучение чтению

№	Тема	Планируемая дата
1.	Наша речь. В мире звуков. Формирование понятия о звуках. Игра «Угадай звук»	02. 10.22
2.	Гласные звуки. Согласные звуки. Игра «Эхо», «Экскурсия».	09. 10.22
3.	Буква и звук а. Гласные звуки. Игра «Доскажи словечко»	16. 10.22
4.	Буква и звук у. Чтение слогов и слов с изученными буквами	23. 10.22
5.	Буква и звук и. Чтение слогов и слов с изученными буквами	30. 10.22
6.	Буква и звук о. Чтение слогов и слов с изученными буквами	13. 11.22
7.	Буква и звук ы. Чтение слогов и слов с изученными буквами	20. 11.22
8.	Буква м, звуки м, м'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Твёрдые и мягкие звуки. Игра «Камень - вата».	27. 11.22
9.	Буква н, звуки н, н'. Слоги. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	04. 12.22
10.	Буква х, звуки х, х'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	11. 12.22
11.	Буква к, звуки к, к'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	18. 12.22
12.	Буква т, звуки т, т'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	25. 12.22
13.	Буква п, звуки п, п'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	15. 01.23
14.	Закрепление пройденного. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	22. 01.23
15.	Буква в, звуки в, в'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	29. 01.23
16.	Буква г, звуки г, г'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	05. 02.23
17.	Буква б, звуки б, б'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	12. 02.23
18.	Буква д, звуки д, д'. Чтение слогов и слов с	19. 02.23

	изученными буквами.	
19.	Буква е, звук э. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	26.02.23
20.	Буква ф, звуки ф, ф'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	05.03.23
21.	Буква с, звуки с, с'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	12.03.23
22.	Буква й, звук й'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	19.03.23
23.	Буква з, звуки з, з'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	26.03.23
24.	Буква л, звуки л, л'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	02.04.23
25.	Буква ш, звуки ш, ш'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	09.04.23
26.	Буква р, звуки р, р'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	16.04.23
27.	Буква ж, звуки ж, ж'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	23.04.23
28.	Буква ё, звук о. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	30.04.23

**Тематическое планирование
Подготовка к обучению чтению и письму**

№	Тема	Планируемая дата
1.	История возникновения письма. Гигиенические правила.	02.10.22
2.	Рабочая строка. Обведение контура рисунка и его штриховка.	09.10.22
3.	Буква и звук а. Обведение контура рисунка и его штриховка.	16.10.22
4.	Буква и звук у. Обведение контура рисунка и его штриховка.	23.10.22
5.	Буква и звук и. Обведение контура рисунка и его штриховка.	30.10.22
6.	Буква и звук о. Обведение контура рисунка и его штриховка.	13.11.22
7.	Буква и звук ы. Обведение контура рисунка и его штриховка.	20.11.22
8.	Буква м, звуки м, м'. Обведение контура рисунка и его штриховка. Твёрдые и мягкие звуки. Игра	27.11.22

	«Камень - вата».	
9.	Буква н, звуки н, н'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	04.12.22
10.	Буква х, звуки х, х'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	11.12.22
11.	Буква к, звуки к, к'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	18.12.22
12.	Буква т, звуки т, т'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	25.12.22
13.	Буква п, звуки п, п'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	15.01.23
14.	Закрепление пройденного. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	22.01.23
15.	Буква в, звуки в, в'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	29.01.23
16.	Буква г, звуки г, г'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	05.02.23
17.	Буква б, звуки б, б'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	12.02.23
18.	Буква д, звуки д, д'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	19.02.23
19.	Буква е, звук э. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	26.02.23
20.	Буква ф, звуки ф, ф'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	05.03.23
21.	Буква с, звуки с, с'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	12.03.23
22.	Буква й, звук й'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	19.03.23
23.	Буква з, звуки з, з'. Чтение и письмо слогов и слов с	26.03.23

	изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	
24.	Буква л, звуки л, л'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	02. 04.23
25.	Буква ш, звуки ш, ш'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	09. 04.23
26.	Буква р, звуки р, р'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	16. 04.23
27.	Буква ж, звуки ж, ж'. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	23. 04.23
28.	Буква ё, звук о. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение контура рисунка и его штриховка.	30. 04.23

2.2 Модуль: «Введение в математику»

«Математические ступеньки» С. Волкова

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Пространственные и временные представления. Подготовка к изучению числа.	6
2	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел	22
ИТОГО:		28

Рабочая программа по курсу «Математические ступеньки» разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преимственность. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет», авторской программы С.И. Волковой «Математические ступеньки», рекомендованной Министерством образования РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 56 часов в год (по 2 занятия в неделю продолжительностью 40 минут).

Для реализации программного содержания используются:

Волкова С.И. «Математические ступеньки»: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2015.

Н. А. Федосова. Программа «Преемственность Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет». - М.: Просвещение, 2015.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (преобразования геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея - развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования.

Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с преподавателем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

Содержательно-логические задания на развитие:

внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Планируемые результаты:

— знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;

— знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг),

различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

— проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

Дошкольники должны знать:

- состав чисел первого десятка;

- как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);

- цифры 0-9, знаки +, -, =;

- название текущего месяца, последовательность дней недели;

- монеты достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

Дошкольники должны уметь:

- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;

- соотносить цифру с числом предметов;

- пользоваться арифметическими знаками действий;

- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;

- измерять длину предметов с помощью условной меры;

- составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;
- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
- ориентироваться на листке клетчатой бумаги.
- проводить наблюдения;
- сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;
- понимать относительность свойств объекта;
- делать выводы по результатам наблюдений, проверять их истинность;
- уметь использовать полученные выводы для дальнейшей работы.

Тематическое планирование

№	Тема	Планируемая дата
1.	Уточнение пространственных представлений (вверху, внизу, между, слева, справа). Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой – маленький, больше – меньше.	04. 10.22
2.	Сравнение предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже.	12. 10.22
3.	Ориентация на плоскости: слева, справа. Длина. Длиннее – короче.	18. 10.22
4.	Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	25. 10.22
5.	Круг. Многоугольники: треугольник, четырёхугольник. Прямоугольник, квадрат.	18. 11.22
6.	Сравнение групп предметов по количеству: позже, раньше.	22. 11.22
7.	Сравнение объектов по массе: легкий – тяжелый, легче – тяжелее.	29. 11.22
8.	Сравнение групп предметов по количеству. Закрепление пройденного.	06. 12.22
9.	Число и цифра 1. Понятия «один – много».	13. 12.22
10.	Число и цифра 2. Понятие «пара».	20. 12.22
11.	Число и цифра 3.	10. 01.23
12.	Состав числа 3.	17. 01.23
13.	Число и цифра 4. Состав числа 4.	24. 01.23
14.	Состав чисел 2, 3, 4.	31. 01.23
15.	Число и цифра 0.	07. 02.23
16.	Число и цифра 5.	14. 02.23
17.	Состав чисел 2,3,4,5.	21. 02.23
18.	Понятие «равенство». Знак «=». Действие	28. 02.23

	«сложение, «вычитание». Конкретный смысл действия «сложение», «вычитание». Знаки действия «сложения» +, «вычитания» -.	
19.	Понятие «равенство». Знак «=». Действие «сложение», «вычитание». Конкретный смысл действия «сложение», «вычитание». Знаки действия «сложения» +, «вычитания» -.	07.03.23
20.	Действие «сложение», «вычитание».	14.03.23
21.	Число и цифра 6.	21.03.23
22.	Число и цифра 7.	28.03.23
23.	Состав чисел 6, 7.	04.04.23
24.	Число и цифра 8.	11.04.23
25.	Число и цифра 9.	18.04.23
26.	Состав чисел 8, 9.	25.04.23
27.	Число 10. Особенности записи числа 10.	14.05.23
28.	Состав числа 10.	16.05.23

2.3 Модуль: "Мир вокруг нас"

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир вокруг нас» имеет социально-педагогическую направленность с элементами экспериментальной деятельности и способствует социализации, общению, интеллектуальному развитию старших дошкольников, формированию у них более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволит им успешно учиться.

Программа «Мир вокруг нас» модифицированная, ознакомительного уровня и направлена на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельности, любознательности, инициативности, самостоятельности, производительности и творческого самовыражения и строится на принципах развивающего обучения, системности, последовательности и постепенности.

Актуальность программы.

Подготовка детей к школе в настоящее время приобретает все большую актуальность. Многие родители пытаются подготовить ребенка к школе собственными усилиями. Но не всегда родители имеют достаточное количество времени и достаточно сформированный педагогический подход для того, чтобы подготовить ребенка к школе на должном уровне. Данную проблему помогают решить занятия в объединении «Окружающий мир», основной задачей которого является помощь ребенку в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру и знакомство с окружающим миром и миром искусства.

Период дошкольного детства – это наиболее благоприятный период для формирования адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. К тому же знакомство с окружающим миром является источником конкретных знаний и тех эмоциональных переживаний, которые запоминаются ребенком на длительный период. И что важно, дети уже обладают знаниями, однако в них преобладает фрагментарность, поверхностность, нечеткость представлений о предметном мире, и особенно о деятельности и взаимоотношениях людей. Восполнить эти пробелы позволяет детям изучение способов практического применения знаний, навыков и представлений. Некоторыми способами дошкольники овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут ознакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в игре. Таким образом, знакомству дошкольников с окружающим миром должно отводиться важное место, поскольку очень важно вырастить детей людьми, умеющими думать и сопереживать, хорошо ориентироваться во всем, что их окружает. Именно эти задачи решает программа «Мир вокруг нас».

Цель данной программы – познавательное и творческое развитие личности ребенка посредством знакомства с окружающим миром и декоративно-прикладным искусством. Формирование основ базовой культуры личности.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- формировать культуру общения
- формировать положительную самооценку;
- формировать потребность в самоорганизации: трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность;
- воспитывать бережное отношение к своему труду и труду других.

Метапредметные:

- развивать мотивацию к знакомству с окружающим миром, самостоятельности, ответственности, аккуратности, активности;
- развивать умения наблюдать, обобщать, анализировать, характеризовать, рассуждать;
- развивать умение решать творческие задачи;
- развивать интерес к различным видам деятельности и внимание, умение понимать поставленную задачу, способы ее достижения;

Предметные:

- расширить знания о взаимосвязях человека, растений, животных с окружающей природной средой;
- сформировать первоначальное представление об окружающем мире: вселенная, планеты, звезды и себя в окружающем мире;
- сформировать первоначальные знания о явления природы: дождь, снег, град, туман и т.д.
- расширить знания о растительном мире: деревья, кустарники, цветы, грибы;
- расширить знания об особенностях животного мира: звери, птицы, рыбы, насекомые;
- сформировать представление о временных показателях: времена года, дни недели, время суток, час, минута;

Ожидаемые результаты.

На конец учебного года учащиеся будут :

Знать:

- Иметь представление о нашей планете, о родной стране;
- Иметь представления о различных природных явлениях (дождь, снегопад, ветер, листопад);
- Иметь представления о живой и неживой природе;
- Иметь представления о календаре;

Уметь:

- Называть основные сведения о себе и своей семье;
- Различать объекты живой и неживой природы;
- Различать зверей, птиц, рыб, насекомых, как ухаживать за ними;

Тематическое планирование

№	Тема	Планируемая дата
1	Ранняя осень	06.09.22
2	Овощи	13.09.22
3	Фрукты	20.09.22

4	Деревья	27.09.22
5	Золотая осень	04.10.22
6	Ягоды	11.10.22
7	Грибы	18.10.22
8	Человек	25.10.22
9	Игрушки	01.11.22
10	Посуда	08.11.22
11	Продукты питания	15.11.22
12	Одежда	22.11.22
13	Обувь	29.11.22
	Семья	06.12.22
14	Зима	13.12.22
15	Новый год	20.12.22
16	Зимующие птицы	10.01.23
17	Дикие животные	17.01.23
18	Домашние животные	07.02.23
19	Домашние птицы	14.02.23
20	Весна	21.02.23
21	Перелётные птицы	21.03.23
22	Мебель	28.03.23
23	Транспорт в городе	04.04.23
24	Профессии	11.04.23
25	Зоопарк	18.04.23
26	Рыбы	25.04.23
28	Цветы	16.05.23
29	Насекомые	23.05.23
30	Лето	30.05.23

Содержание программы

Тема 1. Ранняя осень.

Смена времен года их взаимосвязь. Период - начало осени.

В погоде – незначительное похолодание; в неживой природе – изменение окраски листьев и трав; в живой природе – уменьшение кол-ва насекомых, сбор урожая, изменения в одежде.

Тема 2 Овощи

Обобщающее понятие – овощи, огород, урожай, плоды, грядка.

Узнавать и называть распространенные виды овощей (помидор, огурец, лук, капуста, картофель, морковь).

Особенности внешнего вида – цвет, форма, величина. Вкусовые особенности и варианты употребления их в пищу.

Тема 3 Фрукты

Обобщающее понятие – фрукты, сад, урожай, плоды, плодовое (фруктовое дерево).

Узнавать и называть распространенные виды фруктов (яблоко, груша, лимон, апельсин, банан).

Особенности внешнего вида – цвет, форма, величина. Вкусовые особенности и варианты употребления их в пищу.

Тема 4 Деревья

Обобщающее понятие «деревья», их сходство и различия, части дерева. Названия распространенных деревьев (береза, рябина, дуб, клен, ель).

Понятия «лиственное» и «хвойное» дерево.

Тема 5 Золотая осень

Период – середина осени; место «золотой осени» в сезоне; переносный смысл понятия «золотая осень».

Отличительные изменения «золотой осенью»:

- в погоде (существенное похолодание, небо серое, покрытое облаками, дует холодный ветер, морозящие дожди);

- неживая природа: (изменение окраски деревьев, кустов, трав, увядание цветов и трав);

- в живой природе (исчезновение насекомых, отлет птиц, изменение в одежде людей, утепление жилища).

Тема 6 Ягоды

Обобщающее понятие – ягоды – растения. Части растения: веточка, цветок, листья, ягоды, корень.

Понятия – лесные, садовые ягоды. Названия ягод: клубника, смородина, малина, земляника, черника.

Тема 7 Грибы

Обобщающее понятие «грибы» (растут в лесу, на земле, летом и в начале осени).

Части гриба: ножка, шляпка, грибница.

Название распространенных грибов с объяснением их происхождения (подосиновик – растет под осинами).

Съедобные и несъедобные грибы их признаки.

Способы употребления грибов в пищу.

Правила сбора грибов.

Тема 8 Человек

Названия частей тела и их назначение. Части лица, внешние различия у людей (цвет глаз, волос, длина носа и т.д.).

Понимание и осознание своего возраста и пола (ребенок – мальчик).

Охрана здоровья и гигиена тела, предметы гигиены.

Тема 9 Игрушки

Обобщающее понятие.

Название распространенных игрушек, особенности их внешнего вида (форма, цвет, части).

Материал для изготовления игрушек (мех, резина, пластмасса, дерево).

Игровые действия.

Правила обращения с игрушками.

Тема 10 Посуда

Обобщающее понятие «посуда».

Названия распространенных предметов посуды, их назначения. Соотнесенность посуды и блюд.

Разделение понятий «посуда» на столовую, кухонную, чайную.

Материалы для изготовления посуды.

Правила обращения с посудой, уход за ней.

Тема 11 Продукты питания

Понятия «еда», «пища», «продукты», «напиток».

Где продаются продукты.

Распространенные названия блюд: суп, каша, пюре, котлета, макароны, салат, компот, сок, морс, пироги ит.д.

Основные группы продуктов: молочные, мясные, рыбные, хлебобулочные, овощные, кондитерские. Значимость питания.

Завтрак, обед, полдник, ужин - временное обозначение приемов пищи.

Тема 12 Одежда

Обобщающее понятие «одежда» и ее назначение. Название распространенных предметов одежды. Одежда верхняя и нижняя (белье).

Детали одежды и фурнитура. Одежда для мальчиков и девочек.

Различия одежды по сезону. Материалы для изготовления и уход за одеждой.

Тема 13 Обувь

Обобщающее понятие «обувь», назначение. Название и характерные особенности распространенных видов обуви (кроссовки, ботинки, сапоги, сандалии, туфли...). Сезонная обувь, мужская, женская, детская.

Детали обуви и их назначение: каблук, замок, шнурок.

Место производства обуви (обувная фабрика - обувная мастерская). Правила ухода за обувью.

Тема 14 Семья

Понятие «семья» (люди-родственники, живут в одной квартире, заботятся друг о друге). Родственные отношения людей в семье. Рольевые отношения членов

семьи и их основные обязанности (связь с возрастом и полом). Семейные праздники. Обязанности детей в семье.

Тема 15 Зима

Место зимы среди других времен года (до..., перед..., после...).

Приметы зимы:

- погоде: снегопад, морозы, лед на водоемах; метели, солнце светит, но не греет;
- в неживой природе: деревья спят, нет движения соков; вечнозеленые деревья.
- в живой природе: птицы замолкают, перебираются ближе к человеку, зимняя одежда у людей, уборка снега.

Тема 16 Новый год

Представление о празднике: особенности и традиции праздника - елка, Дед Мороз, Снегурочка.

Подготовка к новогоднему празднику: украшение дома, приготовление подарков близким т т.п. Прием гостей, правила поведения.

Тема 17 Зимующие птицы

Понятие «зимующие птицы», обобщающее понятие «птицы».

Причины зимовки птиц (теплое оперение, способность питаться в условиях зимы).

Названия распространенных зимующих птиц. Внешние характерные признаки: цвет, размер, повадки, питание, голоса, способ передвижения.

Место проживания зимой и в другие сезоны.

Забота о птицах в зимнее время (кормушка, корм).

Тема 18 Дикie животные

Понятие «дикие животные», обобщающее понятие «животные».

Названия диких животных. Внешние характерные признаки: цвет, размер, повадки, питание, голос, способ передвижения, детеныши, название жилища. Подготовка к зиме. Место проживания зимой и в другие сезоны.

Польза в природе.

Тема 19 Домашние животные

Обобщающее понятие «домашние животные» (живут рядом с человеком, который строит им жилища и ухаживает за ними); корова, лошадь, свинья,

Внешние характерные признаки: цвет, размер, повадки, питание, способы передвижения, особенности частей тела, детеныши, название жилища.

Тема 20 Домашние птицы

Понятие «домашние птицы», различение с понятием «домашние животные».

Названия птиц: петух, крица, цыпленок. Внешние характерные признаки: цвет, размер, повадки, питание, голоса, способ передвижения, название жилища.

Польза человеку.

Тема 21 Весна

Место весны среди других времен года (после зимы, перед летом).

Признаки ранней весны:

- в погоде: потепление, капель, сосульки, проталины, солнце начинает пригревать;
- в неживой природе: изменение свойств снега (рыхлый, темнеет, сырой);
- в живой природе: небольшое оживление среди птиц, прилет грачей, изменение в одежде людей.

Первый весенний праздник, его традиции, поздравление всех женщин.

Тема 22 Перелётные птицы

Обобщающее понятие «перелетные птицы», (перелетают в теплые края и возвращаются).

Причина отлета и прилета. Названия распространённых перелётных птиц: грач, скворец, ласточка, журавль, кукушка. Внешние характерные признаки: цвет, размер, повадки, питание, голос, способ передвижения, название жилища, названия частей тела.

Польза птиц для природы и человека.

Тема 23 Мебель

Обобщающее понятие «мебель». Названия распространенных предметов мебели, их назначение. Материал для изготовления мебели. Место для изготовления и продажи.

Части мебели и ее детали (ручка, ножка, подлокотник и др.) Различение мебели от электроприборов и частей комнаты (дверь, окно...).

Тема 24 Транспорт

Обобщающее понятие «транспорт».

Наименование распространенного транспорта: автомобиль, грузовик, автобус, трамвай, троллейбус.

Группы транспорта: грузовой, пассажирский – наземный.

Детали, части транспорта (колеса, кабина, кузов, багажник, двери, руль, сиденья и т.д.).

Профессии людей, управляющие транспортом.

Правила дорожного движения (сигналы светофора, переход через улицу).

Правила поведения в транспорте.

Тема 25 Профессии

Понятие «профессия, работа», значение для человека (общественная польза).

Названия распространенных профессий (врач, повар, строитель, продавец и т.д.), их общественная значимость. Орудия труда и механизмы, помогающие в работе, спецодежда.

Материалы, используемые при работе. Профессии родителей и сотрудников д/с.

Тема 26 Зоопарк

Понятие «зоопарк» (место, где живут животные со всей земли, которых показывают людям).

Названия распространенных животных юга и севера: белый медведь, олень, тюлень, морж, жираф, лев, зебра.

Характерные особенности внешнего вида: цвет, размер, повадки, питание, звукоподача, способ передвижения, названия частей тела.

Условия проживания. Уход за животными.

Тема 27 Рыбы

Обобщающее понятие «рыбы» (живые существа, которые обитают в воде).

Их характерные особенности: удлиненное обтекаемое тело, вместо конечностей - плавники, нет шеи, голова переходит в туловище; тело покрыто чешуей, расположенной от головы к хвосту, чтобы не задерживать движение в воде; органы дыхания - жабры, дышат и видят в воде; не производят звуков (не имеют голоса).

Виды рыб - обитателей водоемов (щука, карась, сом, акула); аквариумные рыбки.

Устройство аквариума, уход за декоративными рыбками.

Использование рыб человеком. (Блюда из рыбы).

Питание рыб (хищные и нехищные).

Тема 28 Цветы

Обобщающее понятие «цветы» (травянистые растения, которые цветут).

Части цветка: корень, стебель, листья, цветок, лепестки.

Группировка цветов по месту произрастания: садовые (розы, пионы, тюльпаны) и полевые (ромашка, василек, колокольчик, тюльпан).

Значение цветов для человека (эстетическое удовольствие, лекарство).

Тема 29 Насекомые

Обобщающее понятие «насекомые». Названия распространенных насекомых: бабочка, муха, комар, пчела, паук, муравей, жук, гусеница.

Особенности внешнего вида: величина, части тела, окраска, количество конечностей. Особенности передвижения, звучания.

Польза насекомых для человека и природы. Насекомые-вредители.

Тема 30 Лето

Место лета среди других времен года (до..., перед..., после...).

Приметы лета: яркое, жаркое солнце, чистое голубое небо, редкие дожди, тепло.

- в неживой природе: деревья покрыты листвой, все цветет, зеленеет, созревает, появляются цветы, ягоды, грибы; вечнозеленые деревья.

- в живой природе: пение птиц, много насекомых, дикие животные выводят детенышей, люди одевают легкую одежду, можно купаться, загорать, долго находиться на свежем воздухе.

Правила поведения, в лесу, на водоемах, на солнце.

Методические особенности программы

Методы и приемы учебно-воспитательного процесса

1. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение);
2. Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация с использованием интерактивной доски, показ видеоматериалов);
3. Практический метод (упражнения, практические задания, карточки, головоломки, выполнение творческих заданий, сочинение сказок и загадок, моделирование и проведение опытов);
4. Игровой метод (дидактические и развивающие игры);
5. Поисковый метод (решение проблемных ситуаций).

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи обучения, содержание формирующих знаний на данном этапе, возвратные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Дидактический материал

Печатные пособия:

Демонстрационный материал (картинки предметные, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы, наборы из серии «Рассказы по картинкам».

Демонстрационные пособия:

Объекты (резиновые и пластмассовые игрушки, плоскостные изображения), предназначенные для знакомства с окружающим миром. Глобус и географическая карта. Часы (электронные, механические, песочные), для формирования представления о времени. Книги

Раздаточный материал

Наборы карточек в соответствии с темами программы. Карточки с заданиями для создания проблемных ситуаций.

2.4 Модуль «Музыкальное развитие»

Цель программы: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства,

восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Задачи:

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.
- Обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Планирование музыкально образовательной деятельности

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при</i></p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p>Игра на детских музыкальных</p>	<p>«Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» Н. Арсеев, «Зайка» русская народная мелодия, «Кошка» А. Александров, «Весело - грустно» Л. Бетховен, «Баю - Баю» М. Красев. Подпевание: «Водичка», «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня. «Цыплята» А. Филиппенко. Дыхательное</p>	<p>Слушание музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений. Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение. Игра на детских инструментах.</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;</p> <p>- различает веселые и грустные мелодии;</p> <p>- принимает участие в играх;</p> <p>- проявляет активность при подпевании и пении,</p> <p>- выполняет простейшие танцевальные движения.</p>

<p><i>проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>инструментах с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p>	<p>упражнение «Ладочки»: Ладушки-ладочки, Звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой.) «Птички летают» Г. Фрид, «Устали ножки» Т. Ломова. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, резиновыми игрушками,</p>		
---	---	---	--	--

		молоточками с пищалками.		
--	--	--------------------------	--	--

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>	<p>Баю-баю» М. Красев, «Марш» М. Раухвергер, «Веселая песенка» А. Филиппенко, «Слон», «Куры и петухи» К. Сен-Санс, «Осенью» С. Майкапар. «Дождик» русская народная мелодия, «Белые гуси» М. Красев, «Где ты зайка», «Лошадка», «Да- да- да» Е. Тиличеева, «Птичка» Т. Попатенко. «Марш» Э. Парлов, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Ходим- бегаем»,</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально-ритмических движений. Игра на барабане и погремушках. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Игра на детских музыкальных инструментах Дидактические игры.</p>	<p>«Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Автобус» М. Иорданский, «Где же наши ручки» Т. Ломова. «Погремушки», «Барабан» «Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке». с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>		
--	---	---	--	--

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для	Слушание (восприятие)	«Ладушки- ладошки» М. Иорданский, «Ах,	Слушание музыкальных произведений разного	- ребенок различает по характеру веселую и

<p>обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию 	<p>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение</p> <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p>	<p>вы сени» русская народная мелодия, «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Микита» белорусская народная мелодия. «Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т. Ломова. «Мышки и кот» К. Лоншан-Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных</p>	<p>характера.</p> <p>Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений.</p> <p>Участие в музыкальных играх.</p> <p>Участие в инсценировке движений животных и птиц.</p> <p>Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>грустную музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения.
--	---	---	---	---

<p>элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>		<p>и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова. «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличева, «На чём играю».</p>		
--	--	--	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к новогоднему празднику. Задача: закрепить и</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p>	<p>«Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша» Е. Тиличева, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев. «Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А.</p>	<p>Слушание разнохарактерных музыкальных произведений. Пение песен. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений. Самостоятельное</p>	<p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с</p>

<p>повторить новогодний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и 	<p>певческих умений</p> <p>Музыкально - ритмические движения.</p> <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>	<p>Филиппенко.</p> <p>«Петушок» русская народная прибаутка, «Заинька» русская народная прибаутка.</p> <p>«Упражнения со снежками» Г. Финаровский.</p> <p>Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички».</p> <p>Г. Финаровский.</p> <p>Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Игра с колокольчиками» П. И. Чайковский, «Пружинка» - вращение в парах, М. Раухвергер.</p> <p>Хороводные игры.</p>	<p>различение звуков по высоте при имитации движений животных.</p>	<p>характером музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет танцевальные движения; - различает звуки высокие и низкие.
--	--	--	--	---

развлечений.

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей;</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально- ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности Игра на детских</p>	<p>«Самолет» Е Тиличеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский, «Колокольчик» И. Арсева. «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева. «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Бодрый шаг» В.</p>	<p>Слушание вокальных и инструментальных произведений. Пение знакомых песен. Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку. Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельное исполнений на металлофоне песенки «Андрей- воробей».</p>	<p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.</p>

<p>- игровой деятельности;</p> <p>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</p> <p>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p> <p>- в речевом развитии,</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>музыкальных инструментов с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p>	<p>Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия), «Танец с веночками» Р. Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки». Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Исполнение: «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).</p>		
--	--	---	--	--

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий	Слушание (восприятие)	«Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима	Слушание и узнавание знакомых песен.	- ребенок внимательно слушает музыкальные

<p>для формирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p>	<p>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>	<p>проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Солнышко - ведрышко» В. Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко. Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева. «Упражнения с цветами» Е. Макшанцева, подвижная игра «Кот и мыши» Е. Тиличеева, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». Музыкально-</p>	<p>Пение, повторение знакомых песен. Самостоятельное выполнение упражнений. Участие в музыкальных играх. Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.</p>	<p>композиции; - различает высоту звуков (высокий-низкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - начинает движение с первыми звуками музыки.</p>
--	--	---	--	--

		ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко».		
--	--	--	--	--

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения. с использованием элементов педагогической</p>	<p>«Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия.</p> <p>«Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов.</p> <p>«Погуляем» И.</p>	<p>Слушание и узнавание мелодий и песен.</p> <p>Пение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельное выполнение движений под музыку.</p> <p>Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку;</p> <p>- протяжно поет гласные звуки в песне;</p> <p>- самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения;</p> <p>- называет музыкальные игрушки.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Арсеев, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Где ты зайка» русская народная мелодия. «Трубы и барабан», «Угадай музыкальную игрушку».</p>		
--	--	---	--	--

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием</p>	<p>«Апрель» П. И. Чайковский, «Кошка» Ан.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений. Пение песен.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично

<p>навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических 	<p>педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>	<p>Александров, «Самолет», «Есть у солнышка друзья»» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин. «Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик». «Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с</p>	<p>Пение вокальных дыхательных упражнений. Участие в хороводе. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.</p>	<p>двигаться под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.
---	---	---	---	--

<p><i>представлений;</i> - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>		<p>платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.</p>		
---	--	---	--	--

Май

<p>Цель. Задачи.</p>	<p>Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Рекомендуемый примерный репертуар</p>	<p>Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности</p>	<p>Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)</p>
<p>Цель: создание условий для формирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально-</p>	<p>Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия. «Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное</p>	<p>Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.</p>

	<p>ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>	<p>упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик. «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.</p>		
--	---	---	--	--

2.5 Модуль «Изобразительная деятельность»

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
- Развитие художественно – творческих способностей.
- Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности

Перспективный план работы. Рисование. Лепка. Аппликация.

№ Занятия, дата	Название	Программное содержание	Источник	Интеграция образовательных областей
Сентябрь				
1 6.09	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)».	Закреплять умение рисовать поезд, передавая пропорции и форму вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.38	<i>Социализация:</i> развивать стремление выразить свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.
2 7.09	Лепка «Корзинка с грибами».	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр. 36	
3 13.09	Рисование «Золотая осень».	Учить детей отражать в рисунке впечатления о золотой осени, передавая ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-	<i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача,

		цвета для стволов и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	Синтез» 2016г. стр.38	рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.) Учить строить высказывания, решать спорные вопросы с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
4 14.09	Аппликация «Осенний ковер».	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других по цветовому и композиционному решению.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.39	
5 20.09	Рисование «Кукла в национальном (русском) костюме».	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение рисовать контур карандашом, а потом закрашивать рисунок красками или карандашами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.37	
6 21.09	Лепка «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы. Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.36	
				<i>Безопасность:</i> закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду и

		вылепленные предметы на подставке).		формировать представление о соблюдении техники безопасности.
7 27.09	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.40	
8 28.09	Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную работу. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр. 53	
Октябрь				
9 4.10	Рисование с натуры «Ветка рябины».	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.42	<i>Труд:</i> воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу, воспитывать культуру трудовой деятельности.

		кистью (своем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться точности изображения.		<p><i>Познание:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве) группировать объекты по нескольким признакам, продолжать знакомить с цветами спектра, формировать умение различать цвета, обследовать предметы различной формы, показать особенности расположения цветовых тонов в спектре, дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической фигуры сделать другую.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира, приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>
10 5.10	Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые руки вперед и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела человека. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.44	
11 11.10	Рисование «Город вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горит свет. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. ст р.47	
12 12.10	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами».	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.43	
		Учить детей украшать лист бумаги	Т.С.Комарова	

13 18.10	Декоративно е рисование «Завиток».	крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе.	«Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.47	<i>Социализация:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.
14 19.10	Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К.Д.Ушинск ого)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его, и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.46	
15 25.10	Рисование «Поздняя осень».	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких красок в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени.		

Ноябрь

16 1.11	Рисование «Грузовой автомобиль»	Формировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать форму и кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в определенной последовательности (кабина, кузов, рама, колеса)	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»М «Владос»2003г.стр.10	<i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.)
17 2.11	Лепка «Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с котенком), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.54	Учить строить высказывания, решать спорные вопросы с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
18 8.11	Рисование «Веселые клоуны»	Продолжать учить детей передавать в рисунке несложные движения человека, учить изображать характерные особенности костюма клоуна, самостоятельно подбирать яркие цвета для раскраски костюма клоуна	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»М «Владос»2003г.стр.96	<i>Безопасность:</i> закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду и формировать

				представление о соблюдении техники безопасности.
19 9.11	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаз. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции..	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.51	<i>Труд:</i> воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу, воспитывать культуру трудовой деятельности.
20 15.11	Рисование «Забавные рожицы»	. Развивать у детей воображение и чувство юмора	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»М «Владос»2003г.стр.101	
21 16.11	Лепка «Дымковские барышни».	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые предметы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.57	

		товарищей.		
22 22.11	Рисование «Волшебная птица».	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя различные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.61	обследовать предметы различной формы, показать особенности расположения цветовых тонов в спектре, дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической фигуры сделать другую.
23 23.11	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.47	
24 29.11	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.56	

25 30.11	Лепка «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы. Учить передавать в лепке позу котенка.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. Стр.56	
Декабрь				
26 6.12	Рисование «Снегурочка».	Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежным узором с меховой отделкой, подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый или сиреневый	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»М «Владос»2003г.стр.84	<i>Социализация:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. <i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными
27 7.12	Аппликация «Новогодний наряд для елки».(Коллективная работа)	Упражнять детей в симметричном вырезании деталей изображения, в выполнении надрезов по краю заготовки, создавать праздничное настроение	Мальшева А.Н. Поварченков З.М. «Занятия по аппликации в детском саду» Ярославль «Академия развития»2010 стр. 106	
28 13.12	Декоративное рисование «Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.63	

29 14.12	Лепка «Дед Мороз».	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деде Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.66	впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.)
30 20.12	Рисование «Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы с красками, умение красиво располагать изображение на листе	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.61	Учить строить высказывания, решать спорные вопросы с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
31 21.12	Новогодняя гирлянда «Веселые человечки»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой, развивать зрительно-моторную координацию	Мальшева А.Н. Поварченков З.М. «Занятия по аппликации в детском саду» Ярославль «Академия развития»2010 стр. 114	<i>Безопасность:</i> закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду и формировать представление о соблюдении техники безопасности.
32 27.12	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно - прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы др.)Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.70	<i>Труд:</i> воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг

		<p>композиционные умения (в центре помещать крупные цветы, ближе к краям – цветы поменьше). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом.</p>	<p>другу, воспитывать культуру трудовой деятельности.</p> <p><i>Познание:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве) группировать объекты по нескольким признакам, продолжать знакомить с цветами спектра, формировать умение различать цвета, обследовать предметы различной формы, показать особенности расположения цветовых тонов в спектре, дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической фигуры сделать другую.</p>
--	--	--	--

33 29.12	Лепка «Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.60	
Январь				
34 10.01	Рисование «Иней покрыл деревья».	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.73	<i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира, приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.
35 11.01	Аппликация «На прогулке»	Продолжать учить детей пользоваться разными материалами при выполнении аппликации, упражнять детей в вырезании силуэтов.	Малышева А.Н. Поварченков З.М. «Занятия по аппликации в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2010 стр. 114	<i>Социализация:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.
36 17.01	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах».	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.72	
		Учить детей лепить фигуру человека в	Т.С.Комарова «Изобразительная	

37 18.01	Лепка «Лыжник».	движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки	деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.70	<i>Безопасность:</i> закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду и формировать представление о соблюдении техники безопасности.
38 24.01	Рисование «Узоры на кухонных досках»	Расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»М «Владос»2003г.стр.129	<i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации Учить строить высказывания, решать спорные вопросы с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
39 25.01	Аппликация «Угости Федору чаем» (коллективная композиция).	Познакомить детей с выполнением аппликации способом обрыва бумаги, упражнять в работе с трафаретами, учить работать в парах и всем вместе, согласовывая работу друг с другом, развивать мелкую моторику рук.	Малышева А.Н. Поварченков З.М. «Занятия по аппликации в детском саду» Ярославль «Академия развития»2010 стр. 80	<i>Труд:</i> воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать

				желание помогать друг другу, воспитывать культуру трудовой деятельности
40 31.01	Рисование «Сказочный дворец».	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.75	
Февраль				
41 1.02	Аппликация «Матрос»	Упражнять детей в изображении человека. в вырезывании частей костюма, рук, ног. головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.75	<i>Познание:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве) группировать объекты по нескольким признакам,
42 7.02	Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.80	продолжать знакомить с цветами спектра, формировать умение различать цвета, обследовать предметы различной формы, показать

43 9.02	Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.74	особенности расположения цветовых тонов в спектре, дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической фигуры сделать другую. <i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира, приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса. <i>Социализация:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность
44 14.02	Рисование «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.75	
45 15.02	Аппликация «Военная техника».	Продолжать знакомить детей с сыпучими материалами для выполнения аппликации (манная крупа), раскрашивать силуэт способом примакивания кистью	Малышева А.Н. Поварченков З.М. «Занятия по аппликации в детском саду» Ярославль «Академия развития»2010 стр. 116	
46 21.02	Рисование «Наша армия родная».	Формировать умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.79	
47 22.02	Лепка «Конек -	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска,	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.81	

	Горбунок».	дополнять изображение характерными деталями.		вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.
48 28.02	Рисование «Золотая хохлома»	Познакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его компоненты (травка, завитки, ягоды, цветки, листья), определять колорит хохломы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.78	
Март				
49 1.03	Аппликация «Подснежники в вазе».	Учить детей вырезанию симметричных изображений из бумаги, сложенной в два и более слоев, развивать зрительный контроль за действиями рук, продолжать формировать навык работы с ножницами.	Мальшева А.Н. Поварченков З.М. «Занятия по аппликации в детском саду» Ярославль «Академия развития»2010 стр. 82	<i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.) Учить строить высказывания, решать
50 10.03	Аппликация «На птичьем дворе»	Знакомить детей с выполнением аппликации из сыпучих продуктов (пшеница), учить раскрашивать силуэт способом примакивания кисти, воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость.	Мальшева А.Н. Поварченков З.М. «Занятия по аппликации в детском саду» Ярославль «Академия развития»2010 стр. 86	
51 14.03	Рисование «Портрет мамы».	Учить передавать пропорции лица человека, характерные черты, создавая неповторимый образ	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.89	

				спорные вопросы с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
52 15.03	Лепка «Царевна – лягушка»	Учить передавать пропорции животного, развивать образные представления, воображение.	Т.С.Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.85	<i>Безопасность:</i> закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду и формировать представление о соблюдении техники безопасности.
53 21.03	Рисование «Моя группа».	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать расположение предметов в пространстве, характерный цвет, форму и строение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.84	<i>Труд:</i> воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу, воспитывать культуру трудовой деятельности.
54 22.03	Аппликация «Расписной коврик».	Учить детей самостоятельно создавать узор на ткани способом обрыва бумаги, развивать творческое воображение	Малышева А.Н. Поварченков З.М. «Занятия по аппликации в детском саду» Ярославль «Академия развития»2010 стр. 76	
55 28.03	Рисование «Кем ты хочешь быть?».	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.88	<i>Познание:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные

56 29.03	Лепка «Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц. Учить лепить птиц по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие птиц в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.86	свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве) группировать объекты по нескольким признакам, продолжать знакомить с цветами спектра, формировать умение различать цвета, обследовать предметы различной формы, показать особенности расположения цветовых тонов в спектре. <i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира, приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.
-------------	---------------------------------	--	---	---

Апрель

57 4.04	Рисование «Труд людей	Учить детей отображать в рисунке труд, положение фигур, выполняющих ту или	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М	<i>Социализация:</i> развивать стремление выражать свое
------------	--------------------------	--	--	---

	весной».	иную работу, орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и людей.	«Мозаика-Синтез» 2016г. стр.94	отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. <i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации <i>Безопасность:</i> закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду и формировать представление о соблюдении техники безопасности. <i>Труд:</i> воспитывать
58 5.04	Аппликация «Пудель».	Упражнять детей в умении работать с трафаретами, в выполнении аппликации способом скручивания бумаги.	Малышева А.Н. Поварченков З.М. «Занятия по аппликации в детском саду» Ярославль «Академия развития»2010 стр. 99	
59 11.04	Рисование «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.92	
60 12.04	Лепка «Сказочные персонажи».	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, формирование умения работать по схеме	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.89	
61 18.04	Рисование «Завиток»(по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов, учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.101	
62 19.04	Аппликация	Учить детей передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М	

	«Полет на Луну».	бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету на листе бумаги так, чтобы было понятно, куда она летит, закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу деталями.	«Мозаика-Синтез» 2016г. стр.90	ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу, воспитывать культуру трудовой деятельности.
63 25.04	Рисование «Разноцветная страна».	Развивать воображение, творчество, закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.103	<i>Познание:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра, формировать умение различать цвета, обследовать предметы различной формы.
64 26.04	Лепка «Космонавт» .	Закреплять умение передавать пропорции человека.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.103	<i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира, приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.

Май

65 2.05	Рисование «Гжельские узоры»	Познакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.99	<p><i>Социализация:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.</p> <p><i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, детского спектакля и т.д.)</p>
66 3.05	Аппликация «Цветы в вазе».	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.98	
67 10.05	Лепка «Черепашка».	Учить детей лепить животное, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение лепить по частям, умение лепить одинаковые части (лапы и др.)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.99	
68 16.05	Рисование «Портрет друга».	Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунки черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.101	

69 17.05	Лепка по выбору	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.105	Учить строить высказывания, решать спорные вопросы с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
70 23.05	Рисование «Праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.97	
71 24.05	Аппликация «Черемуха душистая».	Закреплять умение детей вырезать детали изображения из бумаги, сложенной вдвое. Учить выполнять аппликацию способом скручивания салфетки	Малышева А.Н. Поварченков З.М. «Занятия по аппликации в детском саду» Ярославль «Академия развития»2010 стр. 127	<i>Безопасность:</i> закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду и формировать представление о соблюдении техники безопасности.
72 30.05	Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез» 2016г. стр.98	
73 31.05	Рисование «Бабочки летают над лугом»	Учить детей передавать несложный сюжет, передавая картины окружающего мира. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Учить детей сочетать в рисунке акварель и гуашь, готовить нужные цвета, смешивая акварель и		
				<i>Труд:</i> воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу, воспитывать культуру трудовой деятельности. <i>Познание:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные

		белила.		свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве) группировать объекты по нескольким признакам, продолжать знакомить с цветами спектра, формировать умение различать цвета, обследовать предметы различной формы, показать особенности расположения
--	--	---------	--	--

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 1 года. Обучение детей рассчитано на 28 учебных недель, общее количество учебных часов – 56.

Формы и режим занятий

группы формируются из детей 4 - 7-летнего возраста;
 продолжительность занятий в группах дошкольной подготовки – 40 минут;
 форма проведения занятий – игровая, двигательная (групповая);
 график занятий: вторник, четверг, пятница с 10-30 до 13-30.
 режим занятий: 2 раза в неделю – 4 занятия по 40 минут с перерывами на отдых 20 минут;

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.
9. принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

Для своего полноценного функционирования материально-техническая база соответствует предъявляемым к ней требованиям. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

3.2 Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.Е., Васильевой М.А. – М.2015
2. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» - М.2015
3. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа» - М.2015
4. Соломенникова А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» - М.2015
5. «Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Старшая группа» - Волгоград. 2013
6. «Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа» - Волгоград, 2013
7. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» - М.2016
8. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» - М.2015
9. Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа» - М.2008
10. Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» - Воронеж 2005
11. Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» - Воронеж 2005
12. Фалькович Т. А. Барылкина Л.П. «Развитие речи, подготовка к освоению письма» - М.2005
13. Горькова Л.Г. Обухова А.А. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» - М.2005
14. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5 - 6 лет» - М.2005
15. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 - 7 лет» - М.2005
16. Петерсон Л.Г. Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька» - М.2005

17. Вострухина Т.И. «Знакомим с окружающим миром детей 5 -7 лет» - М.2012
18. Волчкова В.Н. Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие» - Воронеж 2004
19. Волчкова В.Н. Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» - Воронеж 2004
20. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Обучение грамоте» - Воронеж 2006
21. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» - М.2008
22. Малышева А.Н. «Занятия по аппликации в детском саду» - Ярославль 2009
23. Саллинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности» - СПб 2010
24. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» - М.2007
25. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» - М.2007
26. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по познавательному развитию для детей. Ч. 3 (5–6 лет). – М. 27. А.А. 27. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова. Здравствуй, мир! Пособие по познавательному развитию для детей. Ч. 4 (6–7 лет) – М.
28. Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» С-Пб, 2013
29. Толкачева Т.Ю. «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» С-Пб,2015
- 30.Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» С-Пб, 2005
- 31.Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» М,2015

33. Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» М, 2016
34. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» М,2015
35. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа» М,2016
36. Помораева И.А. Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлении. Старшая группа» М,2016
37. Помораева И.А. Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлении. Подготовительная группа» М, 2016
- 38.Веракса Н.Е. Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» М, 2015
- 39.Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения » М, 2015
- 40.Веракса Н.Е. Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» М, 2014
41. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» М, 2014
42. Фалькович Т.А. Барылкина Л.П. «Формирование математических представлений» М, 2005
43. «Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры» сост. Нищева Н.В. С-Пб, 2015
44. Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я" М,2020
45. Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать"М, 2020
46. Мальцева И. «Математика для дошкольников от А до Я» М, 2019
47. Звонкин А К. «Малыши и математика»М, 2020
48. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» М. 2018